

LES COURS ET ATELIERS

*Pour les cours nécessitant une machine à coudre
Les machines à coudre sont prêtées par la société PFAFF par l'intermédiaire
du comptoir phocéen de la machine à coudre
<http://comptoir-phoceen.fr/>*

Les réservations de cours sont à prendre **directement** auprès des artistes.

Sur la route de la création textile...

Aiguilles en Luberon

3^{eme} rencontres internationales de Patchwork et d'Art Textile

9, 10, 11 et 12 mai 2013

Vitrolles en Luberon, Mirabeau, la Tour d'Aigues, Ansois, la Bastide des Jourdans, Grambois, Sannes, Villelaure, La Motte d'Aigues, Saint Martin de la Brasque, Peypin d'Aigues, la Bastidonne, Cabrières d'Aigues.

contact : <http://www.aiguilles-en-luberon.com/>
04 90 07 70 98 - mail : aeluberon@gmail.com

graphisme : Poi - <http://ozamjournid.blogspot.fr/>

Comptoir Phocéen PFAFF le biblofil BROSSEUX at your side

Jeudi 9 mai : Cours de Chantal Guillermet, les IRIS (encore quelques places disponibles)

Artiste textile qui aime jouer avec les tissus, les faire vivre dans des réalisations textiles où elle introduit applications, impressions et peintures. Les impressions, l'utilisation de stencils sont de plus en plus fréquents dans ses tableaux textiles.

chantal-guillermet.blogspot.fr



Stage de Quilt et peinture : "Les Iris" (stage d'une journée)

Vous confectionnerez un petit panneau de 22x40cm à partir d'un motif appliqué à la machine. Vous y apprendrez comment donner du relief, de la profondeur et de la lumière à votre iris en appliquant de la peinture et en utilisant des crayons aquarelle.

Ce cours s'adresse à un public de niveau intermédiaire à avancé et possédant des quelques notions de piqué libre.

Sont compris dans le kit : Le tissu de fond, le tissu teint pour l'iris et le biais, freezer paper et le patron.

Chantal Guillermet mettra à votre disposition de la peinture pour tissu, le medium pour tissu les crayons aquarelle.

Matériel à prévoir pour les participants :

Crayon à papier, gomme, cutter de bricolage, ciseaux à papier
tissu

Fils pour l'appliqué machine : dans les nuances de grenat, violet, mauve, du jaune clair au jaune d'or, du vert tendre au vert mousse. Prenez ce que vous avez, les fils dégradés peuvent aussi couvrir plusieurs nuances.

1 morceau de molleton fin en coton et un tissu pour réaliser le dos (légèrement plus grand que la taille du projet).

2 ou 3 pinceaux (de fin à moyen)

1 morceau de thermocollant double-face (type vliesofix) de 22x 40 cm

Matériel de couture de base.

Lieu : **Salle rue de la fontaine - Saint Martin de la Brasque**

Horaire stage: 10h-12h et 13h-16h

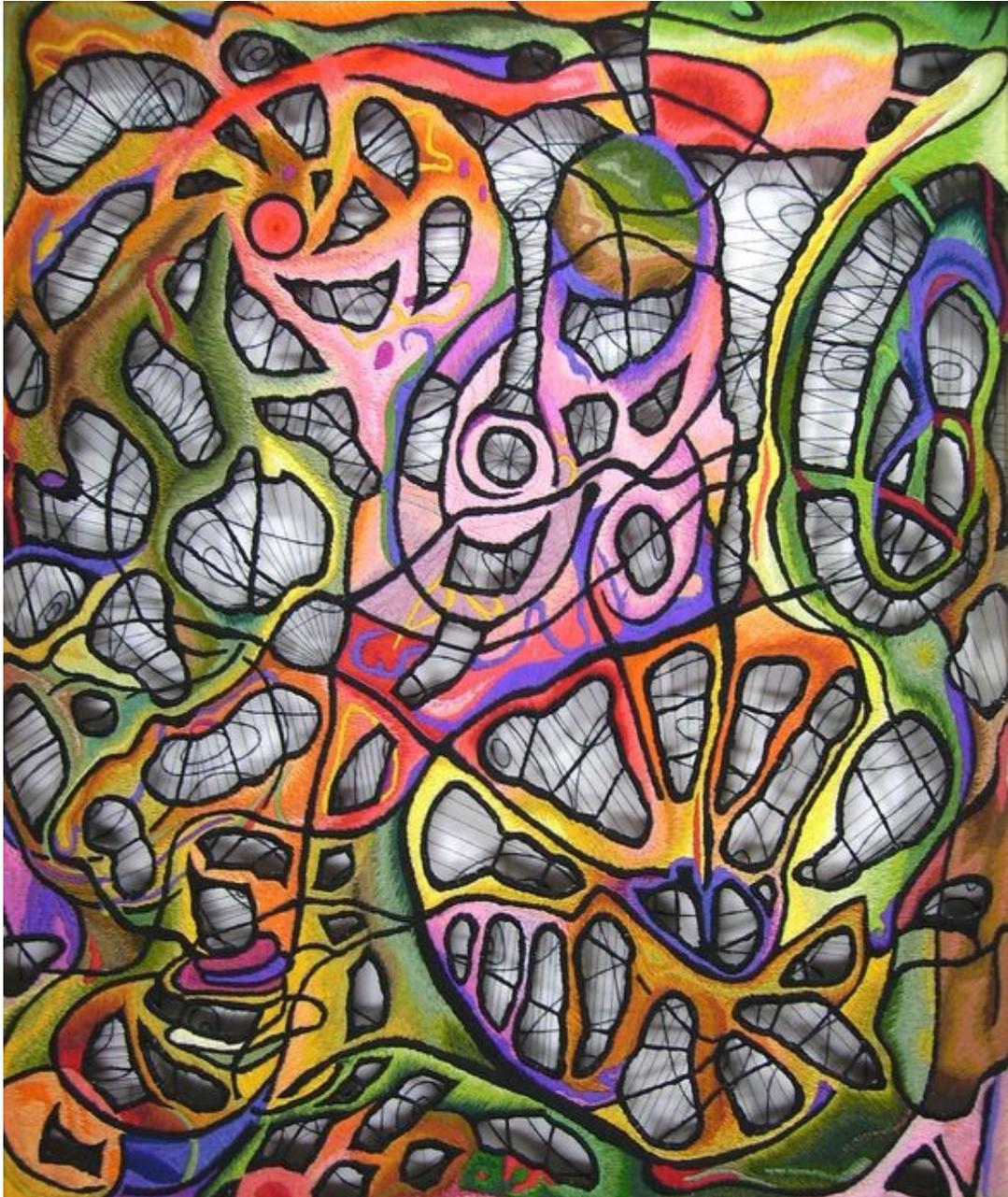
Prix du stage: 50€ par participant (kit inclus)

Nombre de participants max.: 10

Réservations : Chantal Guillermet : chantalguillermet@gmail.com

Jeudi 9 mai : Cours de Dimitri Vontzos (encore quelques places disponibles)

Dimitri Vontzos



Artiste textile-brodeur comme il aime se définir, il puise son inspiration généreuse et parfois humoristique dans l'environnement méditerranéen grec.« Mes broderies sont le reflet de ma culture méditerranéenne, tissés entre le monde onirique et visuel. La composition de mes tableaux est formée d'une structure éclatante de lignes entremêlées dans l'espace, d'où surgissent les sujets mis en évidence par les jeux de la lumière, de la texture et de couleurs.»

Stage de broderie contemporaine (stage d'une journée)

Matin :

Initiation à l'expression artistique, dessin crayon et adaptation en broderie. Création d'un projet personnel.

Après midi :

Démonstration de points de broderie tels que le passé empiétant façon Dimitri, point de tige, point de Boulogne, damassé, passé plat façon Dimitri, point de nœud, chaînette...

Tous ces points ou en partie vont être utilisés pour la création d'une broderie miniature par les participants.

Conseils : Les participants peuvent apporter leurs ciseaux, les aiguilles qu'ils préfèrent par habitude, ainsi que des fils qu'ils aiment particulièrement pour la création de leurs ouvrage.

L'animateur du cours s'engage à fournir des crayons et du papier pour les projets, des différents fils de couleurs variés, des aiguilles fines de couture et les châssis avec le tissu pour la broderie.

Lieu : **Salle de cours / salle polyvalente - La Bastide des Jourdans**

Horaire stage: 10h-13h et 14h30-17h30

Prix du stage: 60€ par participant

Nombre de participants max.: 12

Réservation : Dimitri Vontzos : +33 (0)6 31 84 50 21 ou vodimi@yahoo.fr



Vendredi 10 mai : Cours de Sylvie Ladame – COMPLET (sauf désistement de dernière minute)

Sylvie Ladame

Créateur textile qui a débuté par le patchwork avant de prendre sa propre voie vers un art textile plus abstraits. Parmi ses sources d'inspirations, on peut noter les couleurs, la matière ou encore au travers du piqué libre. www.arttextile.net



T

TYVEK: Ludique et Créatif (stage d'une journée) C'est au travers de la réalisation d'un carnet d'artiste que vous allez découvrir et apprendre à utiliser le tyvek, matériau aux surprenantes possibilités créatives. Ce stage nécessite la pratique du piqué libre.



Lieu : **Salle rue de la fontaine - Saint Martin de la Brasque**

Horaire stage: 9h-12h et 13h-16h

Prix du stage: 50€ par participant

Nombre de participants max.: 10

Réservations : Sylvie Ladame : sylvie.ladame@wanadoo.fr

Samedi 11 mai : Cours de Chantal Guillermet (dernière places disponibles)

Chantal Guillermet

Artiste textile qui aime jouer avec les tissus, les faire vivre dans des réalisations textiles où elle introduit applications, impressions et peintures

Les impressions, l'utilisation de stencils sont de plus en plus fréquents dans ses tableaux textiles. chantal-guillermet.blogspot.fr

Coloration ou décoloration (cours de 2 heures)

Pour toutes celles qui veulent obtenir des effets nouveaux sur des tissus déjà colorés, et qui aiment tenter de nouvelles expériences ! Grâce à des techniques simples, vous apprendrez en enlevant ou en rajoutant de la couleur à modifier et à personnaliser vos tissus. Ce stage est ouvert à tout niveau - contemporain.



A prévoir

Crayon, ciseaux papier, crayon papier, gomme, cutter de découpage

1 assortiment de pinceaux petits à moyens – 1 petit pinceau plat

Pinceau plat mousse – petit rouleau mousse

Tampons – stencils de quilting ou pochoirs

Si vous avez : tarlatane ou toile à beurre tissage lâche, morceaux de dentelle, de rideaux ajourés

Chutes de tissus : de moyen à foncé, teints à la main ou pas, des chutes de batick

Feuilles de carton type emballages de corn flake.

Si vous avez, 1 spray vide (type produit à vitre)

1 paire de gants en caoutchouc – 1 tablier

Les produits utilisés pour la décoration, les peintures, et divers petit matériel seront prêtés par l'enseignante

Lieu : **Salle rue de la fontaine - Saint Martin de la Brasque**

Horaire stage: 10h-12h

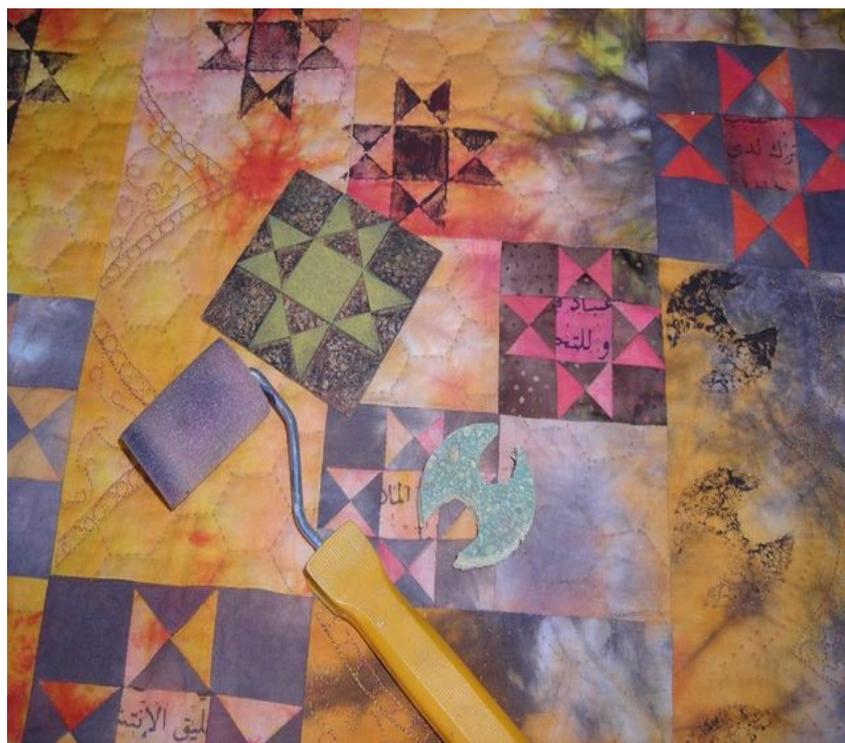
Prix du stage: 25€ par participant

Possibilité d'acheter un kit de matériel : 5€

Nombre de participants max.: 12

Réservations : Chantal Guillermet : chantalguillermet@gmail.com

Initiation aux techniques d'impression (cours de 2 heures) dernières places disponibles



A partir de formes que vous aurez choisies, ou en vous inspirant d'un thème, vous expérimenterez différentes techniques d'impression : tampons, stencils, frottage, utilisation de paintsticks, d'éponge compressée etc...Vous apprendrez aussi à faire votre propre matériel, tampons, stencils etc... et vous utiliserez divers matériaux ayant une texture pour faire des impressions.

A prévoir

Crayon, ciseaux papier, crayon à papier, gomme, crayon graphite

1 bâton de colle papier – 1 double décimètre

Pinceaux et pinceaux plat de petit à moyen

1 petit rouleau en mousse si vous avez

Des paintsticks (shiva ou Markal) si vous avez

De l'éponge compressée si vous avez

Des morceaux de carton (emballage alimentaire type boîte de corn flakes)

Tissu de coton blanc lavé ou un assortiment de chutes de tissu clairs unis ou faux unis ou dans une harmonie de couleur qui vous plait.

2 ou 3 vieux journaux ou une vieille serviette éponge

Les peintures, le matériel pour faire les tampons, godets, palettes pour la peinture, pinceaux seront mis en disposition par l'enseignante.

Lieu : Salle rue de la fontaine - Saint Martin de la Brasque

Horaire stage: 15h-17h

Prix du stage: 25€ par participant

Possibilité d'acheter un kit de matériel : 5€

Nombre de participants max.: 12

Réservations : Chantal Guillermet : chantalguillermet@gmail.com

Pour la première fois en France

Dimanche 12 mai : Cours de Winnie Egefjord (DK) (quelques places encore disponibles)

Winnie Egefjord

Artiste danoise qui a commencé le patchwork en 1992 et enseigné comme professeur d'art. Elle a été professeur durant 30 ans. Elle a exposé au Nordic Quilt show (DK) et au Festival of Quilts à Birmingham en 2010 (UK). www.egefjord.dk





"Amusez-vous avec les cercles" ou comment faire de beau cercle en tissu (stage d'une journée)

C'est au travers de la réalisation de "circle design" que vous passerez un agréable cours. Ces petits ouvrages n'ont pas fini de tourner ...En France, les "circle design" textiles sont apparus en 2008 : Ce stage nécessite l'utilisation de la machine à coudre. Les explications donné en anglais par Winnie Egefjord seront traduites en français par un intervenant

Ce cours est inspiré par "Adventures in Circles" de Leigh E. McDonald

Vous aurez l'opportunité d'apprendre comment utiliser un cutter rotatif circulaire, un excellent outil pour faire des cercles précis. Le cutter rotatif, lui aussi, est un merveilleux gadget pour faire des cercles facilement, ainsi en l'utilisant vous serez capable de faire des cercles parfait. Winnie vous conseille ceux de marque Olfa. Vous devrez faire assez de blocs pour monter un petit quilt ou essayer de coudre suffisamment de blocs pour finir votre quilt à la maison. La technique utilisé est valable aussi bien pour faire des napperons qu'un Quilt, une courtepointe pour berceau ou un tapis de jeu pour enfant (en choisissant un tissu d'enfant)

Vous aurez besoin

2m de tissu épais pour le fond qui vous servira de base pour y apposer vos cercle de couleur(il faudra y tailler 6 carrés de 24x24cm et 12 carré de 20x20cm

1 à 1,5m de tissu pour les cercles(il faudra y tailler 6 carrés de 20x20cm et 12 carré de 12,5x12,5cm

Un couteau rotatif circulaire *nota 1*

Un cutter rotatif et une planche à découper

Un fer et une planche à repasser (prêter par HBAC)

freezer paper

Papier de soie (pour le fer à repasser)

nécessaire de couture

règle et crayon pour dessiner sur papier

nota 1 : Winnie vous conseille la marque Olfa, fabricants de cutter de bonne manufacture

Vous aurez

aussi la possibilité d'essayer :
Règle "cut around" (Attention aux dimensions en inches)
Le voile thermocollant Vliesofix

Lieu : **Salle rue de la fontaine - Saint Martin de la Brasque**

Horaire stage : 10h-13h et 14h-17h

Prix du stage : 35€ par participant

Nombre de participants max.: 10

Interprète : Murielle Jonhson

Réservations : Winnie Egefjord : egefjord@gmail.com et
Aigu'illes en Luberon-contact aeluberon@gmail.com

English course

Les cours et leur contenu étant de la responsabilité des artistes, les organisateurs d'Aigu'illes en Luberon et l'association Histoires de boîtes à couture ne peuvent être tenus responsables de tout désagrément.

LES CREATEURS ET LEURS ATELIERS

Les ateliers animés par des créateurs

Les réservations de cours sont à prendre **directement** auprès des créateurs.

Atelier de Cécile Balladino (crochet)

Laissez-vous emporter par l'esprit bohème, où se côtoient roulottes au charme original et inspirant, pampilles flamboyantes, paillettes et rubans chatoyants. Redécouvrez le crochet à travers l'esprit gipsy : collier fleuri de grannies, cache-épaules de diseuse de bonne aventure, coussin pour rêve d'évasion... Toutes ces créations en crochet vous entoureront d'une ambiance gitane extrêmement gaie et riche en couleurs. Une vraie invitation au voyage... Cécile est l'auteur du livre «crochet bohème » édition LTA et collabore pour la revue Marie Claire Idées.



Lieu : Salle polyvalente - La Motte d'Aigues

Horaires des ateliers : Tous les jours de 14h30-17h30

Prix de l'atelier : 40€ par participant

Nombre de participants max.: 8

Réservation : Cécile Balladino : cecile.balladino@orange.fr>

Atelier commun de "Moulinette" et "La Broudairis"(cartonnage et broderie)



Chantal « Moulinette » Moulin J'ai appris à broder à l'école, j'ai d'ailleurs encore mon exercice d'écolière.

Je cartonne depuis 18 ans et je me suis tout de suite passionnée par la création de modèles différents des kits qu'on trouvait dans le commerce, très vite j'ai figolé ma technique et donné des cours. De formation je suis institutrice maternelle et transmettre mes connaissances est pour moi important et toujours un plaisir.

La Broudairis



Chantal Pichand, dit « la broudairis » Chantal Pichand réalise ses premiers travaux d'aiguilles tout en rêvant secrètement de devenir styliste. Les vicissitudes de la vie la conduisent sur d'autres chemins et c'est dans le cadre d'une association de maintenance de la culture provençale qu'elle entretient son aisance naturelle pour les arts du fil.

En 1995, souhaitant reconstituer un élément du costume régional qu'elle porte depuis l'âge de 16 ans, elle s'inscrit à l'un des tous premiers stages d'été de l'École de Broderie d'Art de Quimper et s'initie à la broderie sur tulle ; elle se laisse prendre par une passion dévorante pour la broderie. Dès lors elle n'a de cesse que de découvrir le plus de savoir-faire possible dans ce domaine !

Cet atelier peut être décomposé en 2 parties distinctes, ainsi vous aurez la possibilité d'effectuer l'intégralité de l'atelier ou l'une des deux parties :



1) En première partie, Moulinette vous apprendra à monter une boîte-écriin hexagonale en utilisant les techniques du cartonnage. *(Temps de réalisation 1heure)*

2) La Broudairis vous montrera comment habiller le couvercle de la boîte avec un motif brodé assorti au tissu. Pour ce faire, vous apprendrez durant cet seconde partie le point de palestrina, le point de feston, la réalisation de bouton de roses au point lancé, et le point de plume sur un coton nid d'abeille. *(Temps de réalisation 2heures)*

Lieu : Salle polyvalente - La Motte d'Aigues

Horaires des ateliers : Tous les jours de 14h30-17h30

Prix de l'atelier : 20€ par demi-atelier (kit inclus)

Nombre de participants max.: 8

Réservation : broderie.cartonnage.luberon@gmail.com

Atelier de Patou & des poussières (broderie au rubans)

Patou et des poussières est créatrice en broderie, elle collabore pour les revues « Passion Fil » et « Il était un fil » Elle a toujours tenu une aiguille à la main, et aujourd'hui vous invite à l'imiter.

Pour son atelier, Patou & des poussières vous fera réaliser un pendentif en broderie au rubans en broderie traditionnelle et perlage.



Les points de base de la broderie seront présentés au cours des ateliers. La fourniture des kits est comprise dans le prix de la séance.

Lieu : Salle polyvalente - La Motte d'Aigues

Horaires des ateliers : Tous les jours de 10h-13h

Prix de l'atelier : 30€ par participant (kit inclus, tour de cou et matériel)

Nombre de participants max.: 8

Réservation :

Patou : patouetdespoussieres@orange.fr



telier d'Odile Bailloeu (Feutrage) Lieu : Salle polyvalente - La Motte d'Aigues

Réservation : Odile Bailloeu : odilebailloeu@gmail.com

"Odile Bailloeu vient d'installer son atelier rue des Grands Bois. Le loisir créatif est un secteur qu'elle connaît bien ; elle a publié en quinze ans une douzaine d'ouvrages chez des éditeurs spécialisés mais également dans la presse et participe à une chronique sur France 2.

Elle pratique et partage son savoir-faire sur divers matériaux : pâte polymère (titre de son dernier ouvrage aux éditions Le temps perdu), résine, laine feutrée, ciment décoratif, porcelaine froide.

C'est surtout son univers de décoratrice qu'elle met en avant sur les collections proposées au grand public depuis maintenant deux ans. Sa formation d'arts appliqués en création textile et son expérience professionnelle lui permettent de proposer sous forme de kits à coudre des illustrations originales : poupées, mobiles, coussins ainsi qu'une nouvelle collection « Ma première couture » pour les enfants ; tout un monde poétique et coloré qui évolue au fil des saisons.

Par souci de qualité et de proximité, tous ses dessins sont imprimés en France sur un tissu 100% coton. Ses projets pour se faire connaître sur le secteur : participer aux expositions peinture à Saint-Juire-Champgillon, mettre en place un atelier de création à son domicile."

(article paru dans Ouest France le 04/12/12)





Odile Bailloeuil propose 4 **stages de souris en laine feutrée** pendant les 3^{ème} Rencontres internationales de Patchwork et d'Art Textile « **aiguilles en Lubéron** » de 10h à 14h, six élèves par cours.
prix :80€, matériel fourni, débutantes bienvenues
inscriptions : odilebailloeuil@gmail.com

Les cours et leur contenu étant de la responsabilité des créateurs, les organisateurs d'Aigu'illes en Lubéron et l'association Histoires de boîtes à couture ne peuvent être tenus responsables de tout désagrément.