



*La Bastidane
Créations Improbables en Luberon*



Papillon, vole !



Un papillon s'est posé délicatement sur un jardin imaginaire, à broder de points doux et de coton pastel, il deviendra un pique-épingles avec un faux air Victorien, qui donnera un charme d'antan à votre coin couture.

fournitures

- ♦ Un cercle de lin blanc (type drap ancien) de 19,5 cm de diamètre + un cercle de 13 cm.
- ♦ Coton perlé numéro 8 (bleu ciel, rose, violet, parme, jaune paille, vert anis, vert amande, vert olive)
- ♦ deux aiguillées de chenille de soie rose saumonée.
- ♦ quelques brins de fil mouliné doré.
- ♦ Perles rocailles (rose, violet, vert, parme, jaune) légèrement nacrées.
- ♦ 40 cm de passementerie à pompons.
- ♦ 2 cd usagés ou 2 cercles de carton de 11,5 cm de diamètre
- ♦ un bougeoir en bois peint en blanc ou n'importe quel support pouvant faire office du pied du pique aiguilles.
- ♦ Ouate de rembourrage.
- ♦ Colle à tissu ou pistolet à colle.

points employés

- ♦ Passé pla.t.
- ♦ Point de chaînette.
- ♦ Points de bouclette.
- ♦ Point de poste.
- ♦ Point d'araignée surjeté.
- ♦ Point d'épine.
- ♦ Point de boutonnière.
- ♦ Point de Boulogne/



broderie du coussin

Décalquer le schéma.

Tendre votre tissu sur un tambour.

Broder au passé plat les fleurs centrales en bleu et mauve.

Le passé plat consiste en une série de points lancés brodés en parallèle, broder les points très près les uns des autres afin de couvrir le tissu.

Broder le coeur au point d'araignée surjeté.

Pour cela former un étoile partant du centre d'un cercle. Sortir une fois l'étoile terminée l'aiguille à gauche d'un premier rayon, tout proche du centre. Revenir en arrière et glisser l'aiguille sans piquer dans le tissu sous le premier rayon et sous le deuxième rayon à gauche. (vous enroulez votre fil autour de chaque rayon)

Puis revenir encore en arrière, repasser sous le deuxième rayon et sous le troisième rayon. Pour terminer repiquer l'aiguille dans le tissu.

La Bastidane Créations Improbables en Luberon





Broder au passé plat les feuilles vertes, en jouant avec les verts, au centre, faire un point de tige avec des points très long et broder au passé plat également les fleurs de mimosa.

Faire les petits fleurs au point d'araignée surjetés, deux de couleur rose, une de couleur violette.



Faire dans chaque pétale des fleurettes avec le fil violet, un point de poste.

Pour le point de poste, piquer votre aiguille et la ressortir quelques millimètres plus loin (la longueur du point désirée) enrouler autour de votre aiguille votre fil, maintenir l'ensemble avec son pouce, et tirer l'aiguille et repiquer votre aiguille sur le premier point.



Entourer les points de poste d'un point de bouclette.

Point de bouclette.

Sortir votre fil, repiquer dans le même point, ressortir quelque millimètres plus loin, glisser le fil sous l'aiguille et tirez doucement pour former un boucle, le fil passe au centre de la boucle, arrêter avec un point lancé à cheval sur le fil.





Broder les tiges des mimosas et les des fleurs au point d'épine.

Le point d'épine se travaille alternativement de droite à gauche et de haut en bas, Sortir l'aiguille faire un point droit sur la ligne centrale, sortir l'aiguille à gauche, puis former un V en la piquant à droite, sortir votre aiguille le long de ligne centrale, faire un point droit et en englobant le V et ainsi de suite.



Broder les tiges des feuilles centrales au point de chaînette.

Piquer l'aiguille et la faire ressortir, glisser le fil de haut en bas sous la pointe d'aiguille, tirer l'aiguille et repiquer à l'endroit d'où elle est sortie repiquer refaire une boucle.



Sur ces tiges broder au point lancé trois brins verts de part et d'autres de la tige.



Broder ensuite deux points bouclette en bleu et trois points lancé en rose de part et d'autres de la tiges. Coudre des perles rocaillé en vous inspirant des photos suivantes



La Bastide Créations Improbables en Luberon

broderie du Papillon



Décalquer le schéma . Tendre votre tissu sur un tambour.

Broder au passé plat à votre idée le papillon en jouant avec les couleurs et vous inspirant des photos et du schéma.

Broder au point de Boulogne avec la chenille de soie, le corps du papillon.

Tendre votre fil chenille pour faire le corps, avec le perlé jaune et un brin de fil doré enfilé ensemble, faire les points perpendiculaires et broder les yeux de la chenille.

Le point de Boulogne s'exécute de droite à gauche. Ce point se réalise avec 2 fils de grosseurs différentes. Ici la chenille et le perlé. Le fil Chenille est maintenu par coton perlé. Fixer le fil chenille tendu par de petits points verticaux exécuté avec le coton perlé perpendiculairement au fil tendu.

Doubler le papillon avec un autre tissu ou du thermocollant, sertir le papillon au point de boutonnier avec le brin de fil doré et le coton perlé jaune.

Le point de boutonnier se brode de gauche à droite. Sortir l'aiguille en bas à gauche. Piquer l'aiguille verticalement, passer le fil sous l'aiguille et tirer. Broder les points suivants les uns contre les autres pour former une bordure continue. Découper le papillon au plus près du point de boutonnier.



Montage

Délimiter votre cercle de 19,5 cm en centrant la broderie

Passer un fil de fronces le long du tracé, froncer

Remplir de ouate de rembourrage et poser un cd sur le dessus

Egaliser la ouate, en rajoutant s'il le faut par l'orifice central du cd.

Recouvrir le deuxième cd de tissu

Coudre les deux parties ensemble

Coudre ou Coller oller la passementerie autour du l'ouvrage.

Coller la tête du champignon sur le pied et positionner le papillon.





Pt de chainette

Pt d'araignée surjeté
Passé plat

Pt d'épine

Pt lancé

Pt de poste au centre d'un
pt bouclette

Pt de bouclette



La Bastide Créations Improbables en Lubéron

La Bastidane

Créations improbables en Luberon

Nathalie Locquen

Belle Etoile

84760 Saint Martin de la Brasque

France

+33 (0) 4 90 77 63 29

www.labastidane.fr

locquen@gmail.com

La Bastidane

Créations Improbables en Luberon



(c) 2010 - La Bastidane

(marque déposée)